

# PROGRAMME OUTCOME FOR B.A. CERTIFICATE/ DIPLOMA/DEGREE COURSE

According to National Education Policy

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम पूर्ण करने पर विद्यार्थी सक्षम हो सकेंगे

1. अपने विषय की अवधारण और सिद्धांत को समझ पाने में ।
2. अपनी अवधारणाओं और विचारों को लिखित और मौखिक रूप में प्रभावी ढंग से अभिव्यक्त कर पाने में ।
3. मानविकी और समाज-विज्ञान के विषयों के आपसी रिश्तों के साथ-साथ अन्य विषयों के साथ उसके संबंध की पहचान कर पाने में ।
4. अपने अध्ययन-क्षेत्र के साथ बहुविषयक ज्ञानात्मक और तकनीकी कौशल के प्रयोग में ।
5. जीवन के विविध क्षेत्र में आने वाली समस्याओं का समाधान करने हेतु अध्ययन अनुभव का प्रयोग करने में ।
6. तर्कों और प्रमाणों के आधार पर निर्णय लेने और न्यायपूर्ण विवेक प्रदर्शित कर पाने में ।
7. मानविकी और समाज-विज्ञान के विभिन्न सिद्धांतों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कर पाने में ।
8. डिजिटल साक्षरता और डाटा विश्लेषण कर पाने में ।
9. रोजगार के अवसरों की तलाश, सौंपी गई जिम्मेदारियों का निर्वहन तथा अपना स्वयं का व्यवसाय शुरू कर पाने में ।
10. मानवीय, संवैधानिक और व्यवसायगत नैतिक मूल्यों के प्रति सम्मान तथा कर्तव्य की भावना विकसित कर पाने में ।
11. लैंगिक संवेदनशीलता तथा लिंग निरपेक्ष दृष्टिकोण अपनाने में ।
12. पर्यावरण संरक्षण के साथ जलवायु परिवर्तन तथा प्रदूषण के प्रभावों को कम करने में ।

## Programme Specific Outcome

### B.A. Hindi

- 1- साहित्य के व्यापक स्वरूप, उसके महत्व तथा उपयोगिता को समझने में सक्षम हो सकेंगे ।
- 2- विद्यार्थी मौखिक और लिखित रूप से स्वयं को अभिव्यक्त करने में सक्षम हो सकेंगे साथ ही उनमें बेहतर श्रवण, लेखन व पठन क्षमता का विकास हो सकेगा ।
- 3- साहित्य और मानव जीवन के अंतर्संबंध तथा विज्ञान और पर्यावरण से उसके रिश्ते को परिभाषित कर सकेंगे ।
- 4- हिन्दी साहित्य के इतिहास से परिचित हो सकेंगे तथा विभिन्न काल की सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक, सांस्कृतिक परिस्थितियों के साथ साहित्य के रिश्ते को लेकर आलोचनात्मक सोच विकसित हो सकेगी ।
- 5- कबीर, तुलसी, प्रेमचंद , निराला आदि साहित्यकारों का अध्ययन कर व्यावहारिक जीवन की समस्याओं का सामना करने में सक्षम हो सकेंगे ।
- 6- मानवीय मूल्यों के प्रति प्रतिबद्धता तथा वैज्ञानिक और तार्किक क्षमता का विकास हो सकेगा
- 7- साहित्य के व्यापक अध्ययन से कार्य-कारण क्षमता का विकास हो सकेगा साथ ही विद्यार्थी साहित्य के अनछुए पहलुओं पर शोध हेतु प्रेरित हो सकेंगे । वे पहले से स्थापित सिद्धांतों के परीक्षण हेतु नया शोध कार्य प्रस्तावित कर सकेंगे ।
- 8- साहित्य का प्रयोजन शुभ और कल्याणकारी मूल्यों की रक्षा करना है अतः विद्यार्थियों में सुन्दर, भव्य और उदात्त मूल्यों की रक्षा का नैतिक साहस विकसित हो सकेगा ।
- 9- साहित्य सामूहिकता की भावना को प्रेरित करता है अतः विद्यार्थी व्यावहारिक जीवन में सहयोगी भाव के साथ सामाजिक उत्तरदायित्वों का निर्वहन करने में सक्षम हो सकेंगे ।
- 10- आधुनिक तकनीक के साथ हिंदी के रिश्ते को समझने के साथ रोजगार की विभिन्न दिशाओं से परिचित हो सकेंगे ।
- 11- विचारधारा और साहित्य के अन्तःसम्बन्धों से परिचित होंगे तथा विभिन्न विमर्शों से अवगत होते हुए उनका मूल्याङ्कन करने में सक्षम हो सकेंगे ।

# **Graduate Attributes**

**The graduates should be able to demonstrate the capability to:**

## **Disciplinary Knowledge:**

- comprehensive knowledge and understanding of their subject area, the ability to engage with different traditions of thought, and the ability to apply their knowledge in practice including in multi-disciplinary or multi-professional contexts.

## **Problem solving**

- Solve different kinds of problems in familiar and non-familiar contexts and apply the learning to real-life situations.

## **Critical thinking:**

- apply analytic thought to a body of knowledge, including the analysis and evaluation of policies, and practices, as well as evidence, arguments, claims, beliefs, and their liability and relevance of evidence,
- identify relevant assumptions or implications ;and formulate coherent arguments.

## **Creativity**

- create, perform ,or think in different and diverse ways about the same objects or scenarios,
- deal with problems and situations that do not have simple solutions,
- innovate and perform tasks in a better manner,
- view a problem or a situation from multiple perspectives,
- think 'out of the box' and generate solutions to complex problems in unfamiliar contexts, adopt innovative, imaginative, lateral thinking, interpersonal skills and emotional intelligence.

## **Communication Skills:**

- listen carefully, read texts and research papers analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups/audiences,
- express thoughts and ideas effectively in writing and orally and communicate with others using appropriate media,
- confidently share views and express herself/himself,
- construct logical arguments using correct technical language related to a field of learning, work/vocation, or an area of professional practice,  
convey ideas, thoughts ,and arguments using language that is respectful and sensitive to gender and other minority groups.

## **Analytical reasoning/thinking**

- evaluate the liability and relevance of evidence;
- Identify logical flaws in the argument soothers;
- Analyze and synthesize data from a variety of sources;
- Draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing view points

## **Research-related skills:**

- A keen sense of observation, inquiry, and capability for asking relevant/ appropriate questions
- The ability to problem arise, synthesize and articulate issues and design research proposals,
- The ability to define problems, formulate appropriate and relevant research questions, formulate hypotheses, test hypotheses using quantitative and qualitative data, establish hypotheses, make inferences based on the analysis and interpretation of data, and predict cause-and-effect relationships,
- The capacity to develop appropriate methodology and tools of data collection,
- The appropriate use of statistical and other analytical tools and techniques,
- The ability to plan, execute and report the result so fan experiment or investigation,
- The ability to acquire the understanding of basic research ethics and skills in practicing/doing ethics in the field/in personal research work, regardless of the funding authority or field of study.

#### **Coordinating/collaborating with others:**

- Work effectively and respectfully with diverse teams,
- Facilitate cooperative or coordinate effort on the part of a group,
- Act together as a group or at remain the interest so far common cause and work efficiently as a member of a team

#### **Learning how to learn' skills:**

- acquire new knowledge and skills, including 'learning how to learn' skills, that are necessary for pursuing learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social, and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of the workplace, including adapting to the changes in work processes in the context of the fourth industrial revolution, through knowledge/skill development/re skilling,
- work independently, identify appropriate resources required for further learning,
- acquire or generational skills and time management to set self-defined goals and targets with timelines.
- Inculcate a healthy attitude to be a lifelong learner

#### **Digital and technological skills**

- Use ICT in a variety of learning and work situations,
  - access, evaluate, and use a variety of relevant information sources,
- use appropriate software for analysis of data

#### **Multicultural competence and inclusive spirit**

- the acquisition of knowledge of the values and belief so multiple cultures and a global perspective to honor diversity,
- capability to effectively engage in a multicultural group/society and interact respectfully with diverse groups,
- capability to lead diverse team to accomplish common group tasks and goals.

Gender sensitivity and adopt gender-neutral approach, as also empathy to the less advantaged and the differently-able including those with learning disabilities.

#### **Value inculcation**

- embrace and practice constitutional, humanistic ,ethical, and moral values in life, including universal human values of truth, righteous conduct, peace, love, non-violence, scientific temper, citizenship values,
- practice responsible global citizenship required for responding to contemporary global challenges, enabling learners to become aware of and understand global issues and to become active promoters of

more peaceful, tolerant, inclusive, secure, and sustainable societies,

- identify ethical issues related to work, and follow ethical practices, including avoiding unethical behavior such as fabrication, falsification or misrepresentation of data, or committing plagiarism, and adhering to intellectual property rights,
- recognize environmental and sustainability issues, and participate in actions to promote sustainable development.
- Adopt objective, unbiased, and truthful actions in all aspects of work,

Instill integrity and identify ethical issues related to work, and follow ethical practices

## Department of Hindi

- Under Graduate Programme (Hindi)

- **FIRST SEMESTER**

Eligibility Criteria (Qualifying Exams)	Course Type	Course Code	Course (Paper/Subjects)	Credits
<b>10 + 2</b>	AEC	AECHIN01	Language & Communication Skill - Hindi	02
	DSC	DSCHIN01	साहित्य की अवधारणा एवं विविध विधाएं	04
	GEC	GECHIN01	रचनात्मक लेखन	04
	VAC	VACHIN01	छत्तीसगढ़ी भाषा	02

नोट- AEC और VAC के प्रश्न-पत्र प्रथम सेमेस्टर से चतुर्थ सेमेस्टर तक सभी संकाय के विद्यार्थियों के लिए उनके चयन पर आधारित (चॉइस बेस्ड) होंगे ।











## Department of Hindi

- Under Graduate Programme (B.A)

- SECOND SEMESTER

Eligibility Criteria (Qualifying Exams)	Course Type	Course Code	Course (Paper/Subjects)	Credits
10 + 2	DSC	DSC	आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिन्दी कविता	04
	GE 2	GE2	साहित्य और हिन्दी सिनेमा	04
	VAC2	VAC2	कामकाजी हिन्दी	02

नोट- AEC और VAC के प्रश्न-पत्र प्रथम सेमेस्टर से चतुर्थ सेमेस्टर तक सभी संकाय के विद्यार्थियों के लिए उनके चयन पर आधारित (चॉइस बेस्ड) होंगे ।



## Under Graduate Programme (B.SC./B.COM./BCA ) II Sem

### Course Outcomes

#### GEC-lkfgR; vkSj fgUnh flusek

- CO-01- विद्यार्थी सिनेमा निर्माण की बारीकियों से परिचित हो सकेंगे।
- CO-02 - हिन्दी सिनेमा का इतिहास जान सकेंगे।
- CO-03- साहित्य और सिनेमा के अन्तर्सम्बन्ध को विप्लेषित कर सकेंगे।
- CO-04- सिनेमा से जुड़े विविध क्षेत्रों जैसे—सम्पादन, पटकथा लेखन, अभिनय आदि में कैरियर बनाने हेतु प्रेरित हो सकेंगे।
- CO-05- सिनेमा और समाज के अन्तर्सम्बन्ध को जान सकेंगे।
- CO-06- फिल्म समीक्षा की बारीकियाँ सीख सकेंगे।
- CO-07- flusek ds rdudhdh i{k] fQYe fuekZ.k dh izfØ;k ls ifjfpr gks ldsaxsA

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7
PO1			✓		✓		
PO2							
PO3			✓		✓		
PO4	✓			✓			
PO5							
PO6			✓				
PO7			✓		✓		
PO8							
PO9				✓			
PO10							
PO11							
PO12							

**Under Graduate Programme  
Semester II  
Course Outcomes**

**VAC- कामकाजी हिन्दी**

CO-01- हिन्दी भाषा के विविध रूपों से परिचित होंगे।

CO-02- कार्यालयीन हिन्दी (राजभाषा) के प्रमुख प्रकारों एवं उसके स्वरूप से अवगत होंगे।

CO-03- पारिभाषिक शब्दावली के स्वरूप महत्व एवं उसके निर्माण के सिद्धांत से अवगत होंगे।

CO-04- विभिन्न कार्यालयी और गैर कार्यालयी पत्रों के स्वरूप एवं उपयोगिता से अवगत होंगे।

CO-05. विज्ञापन लेखन के स्वरूप से परिचित होंगे।

CO-06 आधुनिक प्रशासनिक व्यवस्था में पत्राचार के महत्व से परिचित होंगे

CO-07 प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी में सहायता मिलेगी

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7
PO1	✓		✓				
PO2	✓		✓			✓	
PO3			✓				
PO4					✓		
PO5							
PO6							
PO7							
PO8							
PO9							✓
PO10							
PO11							

## Department of Hindi

- Under Graduate Programme (B.A)

- THIRDSEMESTER

Eligibility Criteria (Qualifying Exams)	Course Type	Course Code	Course (Paper/Subjects)	Credits
10 + 2	DSC	DSCHIN03	आधुनिक हिन्दी कविता	04
	DSE	DSEHIN01	हिन्दी नाटक एवं एकांकी	04
	VAC	VACHIN03	कम्प्यूटर और हिन्दी	02

नोट- AEC और VAC के प्रश्न-पत्र प्रथम सेमेस्टर से चतुर्थ सेमेस्टर तक सभी संकाय के विद्यार्थियों

के लिए उनके चयन पर आधारित (चाँइस बेस्ड) होंगे ।





PO9								
PO10								
PO11								
PO12								

## Under Graduate Programme (B.A. Hind) III Sem.

### Course Outcomes

#### VAC कम्प्यूटर और हिन्दी

CO-01 - कम्प्यूटर का सामान्य परिचय तथा व्यावहारिक जीवन में कम्प्यूटर की प्रयोजनीयता की समझ में वृद्धि होगी ।

CO-02 - कम्प्यूटर में हिन्दी के अनुप्रयोग से परिचित होंगे ।

CO-03- विद्यार्थी तकनीकी रूप से सशक्त होंगे ।

CO-04- रोजगार के अवसरों में वृद्धि होगी ।

CO-05- हिन्दी से सम्बंधित विभिन्न ऑनलाइन अध्ययन सामग्रियों की पहचान कर विद्यार्थी उनका लाभ उठा सकेंगे ।

CO-06- आधुनिक तकनीकी युग में संचार के महत्व में कम्प्यूटर की भूमिका से अवगत होंगे ।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6
PO1						
PO2						
PO3	✓	✓				
PO4	✓		✓			
PO5						
PO6						
PO7						
PO8	✓	✓	✓		✓	✓
PO9				✓		
PO10						
PO11						

## Course Outcomes

### Under Graduate Programme (B.A. Hindi )III Sem.

#### DSE I- हिन्दी नाटक एवं एकांकी

- CO-01 - हिन्दी नाटक एवं एकांकी के इतिहास व वर्तमान स्थिति से परिचित होंगे।
- CO-02 - भारतीय समाज की विभिन्न परिस्थितियों एवं समाज में आये परिवर्तनों को समझने में सक्षम होंगे।
- CO-03- वर्तमान भारतीय समाज में व्याप्त विभिन्न विकृतियों एवं चुनौतियों की समझ विकसित होगी।
- CO-04- नाट्य व एकांकी के लेखन कला तथा मंचन के महत्व से परिचित होंगे। वैश्विक रंगमंच की सामान्य जानकारी पा सकेंगे।
- CO-05- भारतेन्दु युगीन नाटक के स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।
- CO-06- प्रसादयुगीन व प्रसादोत्तर नाट्य साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन में सक्षम हो सकेंगे।
- CO-07- नाट्य साहित्य में शोध हेतु प्रेरित हो सकेंगे।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7
PO1	✓			✓	✓	✓	
PO2							
PO3		✓	✓				
PO4							
PO5							
PO6							

PO7		✓	✓				
PO8							
PO9							
PO10							
PO11							
PO12							

## Department of Hindi

- Under Graduate Programme (B.A.)

- FOURTH SEMESTER

Eligibility Criteria (Qualifying Exams)	Course Type	Course Code	Course (Paper/Subjects)	Credits
<b>10 + 2</b>	DSC	DSCHIN04	हिन्दी निबंध एवं कथेतरगद्य	04
	DSE	DSEHIN02	हिन्दी कहानी	04
	VAC	VACHIN04	पटकथा लेखन	02

नोट- AEC और VAC के प्रश्न-पत्र प्रथम सेमेस्टर से चतुर्थ सेमेस्टर तक सभी संकाय के विद्यार्थियों

के लिए उनके चयन पर आधारित (चाँइस बेस्ड) होंगे ।

## Under Graduate Programme (B.A. )IV Sem.

### Course Outcomes

#### DSC IV- हिन्दी निबंध एवं कथेतर गद्य

- CO-01 - हिन्दी की विभिन्न गद्य विधाओं के उद्भव और विकास से परिचित होंगे।
- CO-02 - विभिन्न गद्य विधाओं के माध्यम से रचना में निहित मानवता व जीवन मूल्यों से परिचित होंगे।
- CO-03- साहित्य की नयी विचारदृष्टियों के प्रति समझ विकसित होगी।
- CO-04- संस्मरण आदि विधाओं के माध्यम से विभिन्न संदर्भों और घटनाओं से जीवन में गतिशील रहने की प्रेरणा मिलेगी।
- CO-05- वैचारिक व ललित निबंधों की विशेषताओं से परिचित हो सकेंगे।
- CO-06- विभिन्न निबंधकारों की निबंध कला का तुलनात्मक अध्ययन करने में सक्षम हो सकेंगे।
- CO-07- संस्मरण व रेखाचित्र जैसी कम चर्चित विधाओं का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7
PO1	✓	✓	✓		✓		
PO2		✓					
PO3							
PO4							
PO5							
PO6			✓				
PO7							
PO8							
PO9							
PO10		✓		✓			
PO11							
PO12							

## Under Graduate Programme (B.A.) IV Sem.

## Course Outcomes

### DSE II हिन्दी कहानी

- CO-01- हिन्दी कहानी के इतिहास से परिचित होंगे।
- CO-02 - कहानियों के माध्यम से समाज और राष्ट्र में होने वाले परिवर्तनों को समझ पायेंगे।
- CO-03- कहानी का स्वरूप भाषा व षिल्प को समझ सकेंगे।
- CO-04- कहानी लेखन कला विकसित होगी।
- CO-05- तुलनात्मक अध्ययन कर सकेंगे।
- CO-06- शोध के नये आयाम विकसित हो सकेंगे।
- CO-07- प्रेमचन्द पूर्व, प्रेमचन्द युगीन व प्रेमचन्दोत्तर कहानी के स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7
PO1	✓		✓	✓			✓
PO2				✓			
PO3		✓			✓		
PO4					✓		
PO5							
PO6		✓					
PO7							
PO8							
PO9							
PO10							
PO11							
PO12							

## Under Graduate Programme (B.A.) IV Sem. Course Outcomes

### पटकथा लेखन

- CO-01- रचनात्मक क्षमता विकसित होगी ।
- CO-02. साहित्य के विविध स्वरूप के महत्व से परिचित हो सकेंगे ।
- CO-03 मीडिया उद्योग में रोजगार के अवसर प्राप्त कर सकेंगे ।
- CO-04 पटकथा लेखन की बारीकियों से परिचित होंगे ।
- CO-05 अपने आप को रचनात्मक उत्पादन प्रक्रिया में शामिल कर फिल्म–निर्माण, अभिनय, संगीत और दृश्य–प्रभाव के अनुभव प्राप्त कर सकेंगे ।
- CO-06 आधुनिक डिजिटल तकनीक से परिचित हो सकेंगे ।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6
PO1		✓				
PO2	✓		✓			
PO3						
PO4					✓	✓
PO5						
PO6						
PO7						
PO8						✓
PO9			✓		✓	
PO10						
PO11						
PO12						

## Department of Hindi

- Under Graduate Programme-(B.A.)

- FIFTH SEMESTER

Eligibility Criteria (Qualifying Exams)	Course Type	Course Code	Course (Paper/Subjects)	Credits
10 + 2	DSC	DSCHIN05	हिंदी साहित्य का इतिहास(रीतिकाल काल तक)	04
	DSE	DSEHIN03	हिन्दी उपन्यास	04
	GE	GECHIN03	vuqokn % fl)kUr vkSj izfof/k	04

## Under Graduate Programme (B.A. )V Sem.

### Course Outcomes

#### DSC V-हिन्दी साहित्य का इतिहास : रीतिकाल तक

- CO-01- हिन्दी साहित्य के इतिहास की लेखन परम्परा तथा काल विभाजन एवं नामकरण से विद्यार्थी का परिचय होगा।
- CO-02- आदि कालीन, भक्तिकालीन एवं रीतिकालीन साहित्यिक प्रवृत्तियों से परिचित होंगे।
- CO-03- साहित्य की सामाजिक उपादेयता का विष्लेषण कर पाने में सक्षम होंगे।
- CO-04- सिद्ध, नाथ एवं रासो काव्य परम्परा से परिचित हो सकेंगे।
- CO-05- सन्त काव्य, सूफी काव्य, राम काव्य व कृष्ण काव्य परम्परा का विस्तृत ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- CO-06- रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त काव्य परम्परा को अन्तर सहित समझने में सक्षम हो सकेंगे।
- CO-07- साहित्य को समझने की आलोचनात्मक क्षमता विकसित हो सकेगी।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7
PO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
PO2							
PO3			✓				
PO4							
PO5							
PO6			✓				
PO7							✓
PO8							
PO9							
PO10							



PO11			✓				
PO12							

## Under Graduate Programme (B.A. )V Sem.

### Course Outcome

#### DSE III- हिन्दी उपन्यास

- CO-01- हिन्दी उपन्यास के इतिहास से परिचित होंगे।
- CO-02 - उपन्यास के विविध प्रकारों को जान पायेंगे।
- CO-03- उपन्यासों के माध्यम से भारतीय समाज में आये परिवर्तनों का बोध विकसित होगा।
- CO-04- तुलनात्मक अध्ययन कर शोध के प्रति रूचि विकसित होगी।
- CO-05- सम्पूर्ण मानव जगत की मानवता व जीवन मूल्यों से परिचित होंगे।
- CO-06- प्रेमचन्द, जैनेन्द्र, मन्नू भण्डारी, विनोद कुमार शुक्ल, रणेन्द्र के कथा साहित्य के वैषिष्ट्य से परिचित होंगे।
- CO-07- उपन्यास विधा में शोध हेतु प्रेरित हो सकेंगे।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7
PO1	✓	✓					
PO2							
PO3			✓	✓			
PO4				✓			
PO5							
PO6				✓			
PO7							
PO8							
PO9							
PO10							

PO11							
PO12							

**Under Graduate Programme (B.A. ) V Sem.**

**Course Outcome**

**GE vuqokn % fl)kUr vkSj izfof/k**

- CO-01 - विद्यार्थी अनुवाद विज्ञान की बारीकियों को समझ सकेंगे।
- CO-02 - कार्यालयीन अनुवाद कार्य के महत्व को समझ/सीख सकेंगे।
- CO-03- अनुवाद कार्य में कैरियर निर्माण हेतु प्रशिक्षित हो सकेंगे।
- CO-04- ItZukRed lkfgR; ds vuqokn dh चुनौतियों से परिचित हो सकेंगे।
- CO-05- ikfjHkkf"kd 'kCnkoyh ds fuekZ.k ds fl)kUrksa से परिचित हो सकेंगे।
- CO-06- x|kuqokn ,oa dkO;kuqokn esa lajpukRed Hksn dks le> ldsaxsA

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6
PO1	✓			✓		
PO2						
PO3	✓					
PO4		✓				
PO5						
PO6						
PO7						
PO8						
PO9			✓			
PO10						
PO11						
PO12						

## Department of Hindi

- Under Graduate Programme-(B.A.)

- SIXSEMESTER

Eligibility Criteria (Qualifying Exams)	Course Type	Course Code	Course (Paper/Subjects)	Credits
10 + 2	DSC	DSCHINVI	हिंदी साहित्य का इतिहास(आधुनिक काल)	04
	DSE	DSEHIN04	छत्तीसगढ़ी भाषा एवं साहित्य	04
	GE	GECHIN04	जन संचार माध्यम और लेखन	04

## Course Outcomes

### Under Graduate Programme (B.A.)VI Sem.

#### DSC VI हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल

- CO-01- आधुनिकता तथा हिन्दी नवजागरण का बोध होगा।
- CO-02- आधुनिक काल के समस्त वादों एवं युगीन साहित्य की परिस्थितियों प्रवृत्तियों विधाओं तथा रचनाकारों से परिचित होंगे।
- CO-03- भिन्न-भिन्न युगों के गद्य पद्य की भाषा व षित्य को समझ सकेंगे।
- CO-04- विभिन्न रचनाकारों के साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन कर शोध की ओर अग्रसर होंगे।
- CO-05- समय समाज और राष्ट्र की तत्कालीन परिस्थितियों को समझने में सक्षम होंगे।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
PO1	✓	✓			✓
PO2			✓		
PO3	✓				
PO4					
PO5					
PO6					
PO7					
PO8					
PO9					
PO10					
PO11					

**Under Graduate Programme (B.A. ) VI Sem.**

**Course Outcome**

**DSE IV - छत्तीसगढ़ी भाषा एवं साहित्य**

- CO-01 - विद्यार्थी छत्तीसगढ़ी भाषा के उद्भव और विकास से परिचित हो सकेंगे।
- CO-02 - साहित्यिक-सांस्कृतिक विरासत का बोध होगा।
- CO-03- मातृभाषा और साहित्य के प्रति अनुराग पैदा हो सकेगा।
- CO-04- अपनी साहित्यिक-सांस्कृतिक विरासत के प्रति आलोचनात्मक दृष्टिकोण पैदा होगा।
- CO-05- वैष्ठीकरण के युग में अपने अंचल विषय को प्रभावी रूप से लेकर वैश्विक संदर्भ से जुड़ सकेंगे।
- CO-06- छत्तीसगढ़ साहित्य के विविधकाव्य रूपों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6
PO1	✓					
PO2						
PO3		✓				
PO4						
PO5						
PO6				✓		
PO7				✓		
PO8						
PO9						
PO10						
PO11						
PO12						

## Course Outcomes

### Under Graduate Programme (B.A.)VI Sem.

जन संचार माध्यम और लेखन

CO-01-समकालीन जनसंचार माध्यमों एवं लेखन कला से अवगत होंगे

CO-02-श्रव्य एवं दृश्य माध्यमों के स्वरूप से परिचित होंगे

CO-03-समाचार लेखन के आधारभूत तत्वों से अवगत होंगे

CO-04-हिन्दी में कंप्यूटर एवं इंटरनेट के अनुप्रयोग से परिचित होंगे

CO-05-पत्रकारीय लेखन की सम्पूर्ण समझ विकसित होगी

CO-06-विभिन्न क्षेत्रों में हिन्दी के कार्य साधक प्रयोग की कुशलता में वृद्धि होगी

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6
PO1	✓		✓			
PO2						✓
PO3	✓			✓		
PO4						
PO5						
PO6						
PO7						
PO8				✓		
PO9	✓				✓	
PO10						
PO11						
PO12						

## Course Outcomes

### Under Graduate Programme (B.A. ) VI Sem.

#### GE IV- हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता

- CO-01 - विद्यार्थी सामाजिक जागरण व आजादी आन्दोलन में साहित्यिक पत्रकारिता के योगदान से परिचित हो सकेंगे।
- CO-02 - साहित्यिक पत्रकारिता की भूमिका व महत्व को समझ सकेंगे।
- CO-03- साहित्य व समाज के प्रति गहरी आलोचनात्मक दृष्टि विकसित कर सकेंगे।
- CO-04- विविध काल की साहित्यिक पत्रकारिता के स्वरूप व अन्तर को समझ सकेंगे।
- CO-05- साहित्यिक पत्रकारिता में विविध पत्र पत्रिकाओं के योगदान का मूल्यांकन कर सकेंगे।
- CO-06- स्वातंत्र्योत्तर साहित्यिक पत्रकारिता के स्वरूप व वर्तमान चुनौतियों से परिचित हो सकेंगे।
- CO-07- साहित्यिक पत्रकारिता के क्षेत्र में कैरियर बना सकेंगे।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7
PO1	✓						
PO2							
PO3	✓		✓				
PO4							
PO5							
PO6			✓				
PO7			✓				
PO8							
PO9							✓
PO10							
PO11							
PO12							

# राजीव गांधी शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय अम्बिकापुर (हिन्दी विभाग )

(राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020) पाठ्यक्रम की वैश्विक, राष्ट्रीय, क्षेत्रीय व स्थानीय प्रासंगिकता

COURSE CODE	COURSE TITLE	DESCRIPTION	RELEVANCE			
			GLOBAL	NATIONAL	REGIONAL	LOCAL
B.A.IST SEM HINDSC-I	साहित्य की अवधारणा एवं विविध विधाएँ	<ul style="list-style-type: none"> <li>साहित्य का स्वरूप, प्रयोजन, मानव जीवन, पर्यावरण तथा विज्ञान से अन्तःसम्बन्ध</li> <li>कविता की परिभाषा, शब्दशक्ति, रस छंद, अलंकार</li> <li>उपन्यास तथा अन्य गद्य विधाएँ</li> </ul>	✓	✓	✓	✓
			✓	✓	✓	✓
			✓	✓	✓	✓
B.SC/B.COM IST SEM HINGEC-I	रचनात्मक लेखन	<ul style="list-style-type: none"> <li>रचनात्मक लेखन : अर्थ, अवधारणा एवं स्वरूप</li> <li>कविता तथा कहानी की रचना प्रक्रिया, निर्धारित कहानी व कविताओं का अध्ययन, फीचर व रिपोर्टाज लेखन</li> </ul>	✓	✓	✓	✓
			✓	✓	✓	✓
B.A.IIInd SEM HINDSC-II	आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिन्दी कविता	<ul style="list-style-type: none"> <li>आदिकालीन व मध्यकालीन कवियों यथा विद्यापति, अमीर खुसरो, कबीर दास, जायसी, सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई व घनानंद की कविताओं के माध्यम से भक्ति, समाज व्यवस्था, सांस्कृतिक परिवेश व उनकी समकालीन प्रासंगिकता का अध्ययन</li> </ul>		✓		
B.SC/B.COM IIInd SEM HINGEC-II	साहित्य और हिंदी सिनेमा	<ul style="list-style-type: none"> <li>सिनेमा और समाज के रिश्ते को परिभाषित करते हुए विश्व में सिनेमा के अविर्भाव की प्रक्रिया का अध्ययन</li> <li>सिनेमा के तकनीकी पक्षों का अध्ययन</li> <li>हिंदी सिनेमा के इतिहास व वर्तमान के अध्ययन के साथ कुछ महत्वपूर्ण फिल्मों की समीक्षा</li> </ul>	✓	✓	✓	✓
			✓	✓	✓	✓
				✓		
B.A.IIIrd SEM	आधुनिक हिंदी कविता	<ul style="list-style-type: none"> <li>भारतेंदु युग, द्विवेदी युग तथा</li> </ul>	✓	✓		



HINDSC-III	(छायावाद तक)	छायावाद की कविताओं के माध्यम से नवजागरण कालीन चेतना के प्रकाश में सामाजिक, राजनीतिक तथा सांस्कृतिक बदलावों का अध्ययन				
B.A.IIIrd SEM HINDSE-1	हिन्दी नाटक एवं एकांकी	<ul style="list-style-type: none"> <li>हिन्दी नाटक एवं एकांकी के इतिहास एवं वर्तमान स्थिति का अध्ययन, वैश्विक रंगमंच की सामान्य जानकारी</li> <li>भारतीय समाज की विभिन्न स्थितियों एवं समाज में आये परिवर्तनों का अध्ययन</li> <li>वर्तमान भारतीय समाज की चुनौतियों का अध्ययन</li> </ul>	✓	✓	✓	✓
B.A.IV SEM DSC HIN04	हिन्दी निबंध एवं कथेतर गद्य	<ul style="list-style-type: none"> <li>हिन्दी निबंध एवं कथेतर गद्य के इतिहास का अध्ययन</li> <li>साहित्य की नई विचार दृष्टियों का अध्ययन</li> <li>संस्मरण और रेखाचित्र जैसी नई विधाओं का अध्ययन</li> </ul>	✓	✓	✓	✓
B.A.IV SEM DSE HIN 2	हिन्दी कहानी	<ul style="list-style-type: none"> <li>कहानी के उद्भव विकास का अध्ययन</li> <li>भाषा शिल्प का अध्ययन</li> <li>कहानियों के माध्यम से सामाजिक, जातीय, लैंगिक विभेद का अध्ययन</li> </ul>	✓	✓	✓	✓
B.A. V SEM DSCHIN05	हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)	<ul style="list-style-type: none"> <li>हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन, काल विभाजन, नामकरण का अध्ययन</li> </ul>	✓	✓	✓	✓

		<ul style="list-style-type: none"> <li>आदिकाल की सामाजिक सांस्कृतिक परिस्थितियों एवं रचनाओं का अध्ययन</li> <li>भक्तिकाल के उदय, सामाजिक ऐतिहासिक परिस्थितियों, कवियों एवं उनकी रचनाओं का अध्ययन</li> <li>रीतिकाल की सामाजिक ऐतिहासिक परिस्थितियों, कवियों एवं उनकी रचनाओं का अध्ययन</li> </ul>	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	
B.A. V SEM DSEHIN03	हिन्दी उपन्यास	<ul style="list-style-type: none"> <li>हिन्दी उपन्यास के उद्भव विकास का अध्ययन</li> <li>पाठ्यक्रम में निर्धारित उपन्यासों का अध्ययन</li> </ul>	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	✓
B.A. V SEM GECHIN03	अनुवाद: सिद्धांत और प्राविधि	<ul style="list-style-type: none"> <li>अनुवाद विधा के अध्ययन के साथ पाठ्यक्रम में निर्धारित अनुदूति कृत्यों का अध्ययन</li> </ul>	✓	✓		
B.A. VI SEM DSCHIN 06	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक कल )	<ul style="list-style-type: none"> <li>आधुनिकता, नवजागरण आदि का अध्ययन</li> <li>भारतेंदुयुग से लेकर अद्यतन साहित्यिक वादों का अध्ययन</li> </ul>	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	
B.A. VI SEM DSEHIN 04	छत्तीसगढ़ी भाषा एवं साहित्य	<ul style="list-style-type: none"> <li>छत्तीसगढ़ी भाषा और यहाँ के साहित्य का अध्ययन</li> </ul>		✓	✓	✓
B.A. VI SEM GECHIN04	जनसंचार माध्यम और लेखन	<ul style="list-style-type: none"> <li>जनसंचार माध्यम के अंतर्गत पत्रकारिता के मूल्यों, प्रिंट, इलेक्ट्रॉनिक व इन्टरनेट पत्रकारिता का अध्ययन</li> </ul>	✓	✓	✓	✓

## PROGRAMME OUTCOME FOR B.A. CERTIFICATE/ DIPLOMA/DEGREE COURSE (OLD COURSE)

स्नातक कला पाठ्यक्रम पूर्ण करने पर विद्यार्थी सक्षम हो सकेंगे

PO-01 अपने विषय की अवधारण और सिद्धांत को समझ पाने में ।

PO-02 अपनी अवधारणाओं और विचारों को लिखित और मौखिक रूप में प्रभावी ढंग से अभिव्यक्त कर पाने में ।

PO-03 मानविकी और समाज-विज्ञान के विषयों के आपसी रिश्तों के संबंध की पहचान कर पाने में ।

PO-04 अपने अध्ययन-क्षेत्र के साथ तकनीकी कौशल के प्रयोग में ।

PO-05 जीवन के विविध क्षेत्र में आने वाली समस्याओं का समाधान करने हेतु अध्ययन अनुभव का प्रयोग करने में ।

PO-06 तर्कों और प्रमाणों के आधार पर निर्णय लेने और न्यायपूर्ण विवेक प्रदर्शित कर पाने में ।

PO-07 मानविकी और समाज-विज्ञान के विभिन्न सिद्धांतों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कर पाने में ।

PO-08 डिजिटल साक्षरता और डाटा विश्लेषण कर पाने में ।

PO-09 रोजगार के अवसरों की तलाश, सौंपी गई जिम्मेदारियों का निर्वहन तथा अपना स्वयं का व्यवसाय शुरू कर पाने में ।

PO-10 मानवीय, संवैधानिक और व्यवसायगत नैतिक मूल्यों के प्रति सम्मान तथा कर्तव्य की भावना विकसित कर पाने में ।

PO-11 लैंगिक संवेदनशीलता तथा लिंग निरपेक्ष दृष्टिकोण अपनाने में ।

PO-12 पर्यावरण संरक्षण के साथ जलवायु परिवर्तन तथा प्रदूषण के प्रभावों को कम करने में ।

## Course Outcome

### B.A.-I Sem

#### हिन्दी भाषा

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

CO- 01 – भाषा का व्यवस्थित और तर्क संगत ज्ञान कराना जिससे उसके सैद्धांतिक पक्ष के सम्बंध में एक स्पष्ट समझ विकसित हो सके।

CO-02— हिन्दी भाषा की विभिन्न इकाइयों—ध्वनि, शब्द, वाक्य आदि का ज्ञान प्राप्त हो सकेंगे।

CO-03— वैज्ञानिक लिपि नागरी' का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

CO-04 – पारिभाषिक शब्दावली से परिचित होंगे।

CO-05— अनुवाद कार्य की समझ और अनुवाद करने की क्षमता विकसित होगी।

CO-06— व्याकरण से सम्बंधित पत्र लेखन में सक्षम हो सकेंगे।

CO-07 – हिन्दी भाषा और उसके विविध प्रयोगों की जानकारी प्राप्त कर राजभाषा हिन्दी के संवर्धन में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकेंगे।

CO-08— भाषा का मौखिक और लिखित कौशल संवर्धन हो सकेगा।

CO- 09 – कम्प्यूटर में हिन्दी का अनुप्रयोग सीख सकेंगे।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PO2					✓	✓		✓	
PO3									✓
PO4				✓					✓
PO5	✓								
PO6							✓		
PO7	✓							✓	
PO8									✓
PO9				✓				✓	✓
PO10	✓						✓		
PO11									

\

**Course Outcome**

**B.A. -I Sem**

**विषय— हिन्दी साहित्य**

**प्राचीन हिन्दी काव्य**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

CO— 01 — हिन्दी की आदिकालीन, भक्तिकालीन तथा रीतिकालीन काव्य प्रवृत्तियों से परिचित होंगे।

CO—02 कवियों द्वारा अपनाये गये काव्य के विभिन्न स्वरूपों का ज्ञान व समझ शक्ति में वृद्धि होगी।

CO—03— कबीर जायसी सूर तुलसी घनानन्द आदि के काव्य के सम्बंध में समालोचनात्मक समझ विकसित होगी।

CO—04— उक्त कवियों का समालोचनात्मक मूल्यांकन कर साहित्य में स्थान निरूपित कर सकेंगे।

CO—05— प्राचीन काव्य के नवाचारात्मक अध्ययन, नवीनतम शोध दृष्टि के साथ शोध प्रवृत्ति में दक्ष हो सकेंगे।

CO—06— अन्यायपूर्ण मानवीय प्रवृत्तियों के विरुद्ध खड़े होने हेतु राजनीतिक एवं सामाजिक उत्तरदायित्व में वृद्धि होगी

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓	✓	✓	✓	✓				
PO2			✓	✓	✓				
PO3						✓			
PO4			✓						
PO5						✓			
PO6				✓		✓			
PO7			✓	✓	✓	✓			
PO8									
PO9									
PO10	✓			✓		✓			
PO11			✓						

## Course Outcome

B.A. -II Sem

विषय– हिन्दी साहित्य

हिन्दी कथा साहित्य

- CO– 01 – हिन्दी कथा साहित्य के उदभव–विकास से परिचित होंगे ।
- CO– 02 – कथा साहित्य के माध्यम से संपूर्ण मानव जगत की मानवता से परिचित होंगे ।
- CO– 03 – कथा साहित्य द्वारा जीवन के यथार्थ से परिचित हो सकेंगे ।
- CO–04 – रचनात्मक विचार और सृजन धर्म का विकास होगा ।
- CO–05– कथा साहित्य के विभिन्न संदर्भों और घटनाओं से जीवन में गतिशील रहने की प्रेरणा मिलेगी ।
- CO–06– इसके अध्ययन से गम्भीर भावबोध को समझने का अवसर मिलेगा ।
- CO–06 – नैतिक एवं मानवीय मूल्यों को समझ सकेंगे ।
- CO–06 – विभिन्न उपन्यासकार एवं कहानीकारों के जीवन से परिचित होकर उनसे प्रेरणा ग्रहण कर सकेंगे ।



	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
PO2				✓		✓		✓	
PO3	✓								
PO4									
PO5		✓	✓		✓	✓			
PO6		✓	✓		✓		✓		
PO7				✓	✓			✓	
PO8									
PO9									
PO10		✓	✓		✓		✓		
PO11	✓	✓	✓			✓	✓	✓	
PO12		✓			✓		✓		

**Course Outcome- U.G.**

**B.A. -III Sem.**

**हिन्दी भाषा**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

CO-01— भाषा की बारीकियों को समझ सकेंगे।

CO- 02 — निबंध लेखन की समझ विकसित होगी।

CO- 03 — कार्यालयीन हिन्दी के स्वरूप से परिचित होकर कार्यालय में हिन्दी के प्रयोग में सक्षम हो सकेंगे।

CO- 04 — मीडिया की भाषा के प्रति समझ विकसित होगी।

CO-05 — कामकाज से सम्बंधित पत्र लेखन में सक्षम हो सकेंगे।

CO-06— अनुवाद की प्रयोजनीयता और प्रक्रिया की समझ विकसित होगी।

CO-07 — विभिन्न व्याकरणिक कोटियों में परिचित होंगे।

CO- 08 — भाषा का मौखिक और लिखित कौशल संवर्धन हो सकेगा।



**Course Outcome - U.G.**

**B.A.- III Sem.**

**हिन्दी साहित्य**

**अर्वाचीन हिन्दी काव्य**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

CO— 01 — अर्वाचीन हिन्दी काव्य की समस्त विशेषताओं से परिचित होंगे।

CO— 02 — तत्कालीन विभिन्न कवियों से परिचित होंगे।

CO—03 — आधुनिक काल की सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक एवं सांस्कृतिक स्थितियों एवं परिवेश

को समझ सकेंगे।

CO— 04 — राष्ट्रीय नवजागरण के परिदृश्य से परिचित हो सकेंगे।

CO—05 — विभिन्न कवियों का अध्ययन कर तुलनात्मक श्रेष्ठता निर्धारित कर सकेंगे।











**Course Outcome- U.G.**

**B.A. -VI Sem.**

**हिन्दी साहित्य**

**हिन्दी भाषा – साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

CO– 01 – हिन्दी भाषा साहित्य के इतिहास से परिचित हो सकेंगे।

CO–02– हिन्दी भाषा का स्वरूप समझ सकेंगे।

CO– 03 – हिन्दी भाषा के शब्द भंडार का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

CO– 04 – हिन्दी साहित्य के इतिहास एवं काल विभाजन से अवगत होंगे।

CO–05 – हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं विभिन्न युगों की प्रवृत्तियों को समझ सकेंगे।

CO–06– काव्य का स्वरूप एवं प्रयोजन से परिचित होंगे।

CO– 07 – छंद, अलंकार आदि को समझ सकेंगे।



# राजीव गांधी शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय अम्बिकापुर

हिन्दी -विभाग

पाठ्यक्रम की वैश्विक, राष्ट्रीय, क्षेत्रीय व स्थानीय प्रासंगिकता

**B.A. Old Course**

COURSE CODE	COURSE TITLE	DESCRIPTION	RELEVANCE			
			GLOBAL	NATIONAL	REGIONAL	LOCAL
B.A. I SEM HIN102	आधार पाठ्यक्रम - हिन्दी भाषा	<ul style="list-style-type: none"> <li>पत्राचार, अनुवाद, पारिभाषिक शब्दावली, देवनागरी लिपि, कंप्यूटर का परिचय एवं हिन्दी में अनुप्रयोग</li> <li>ईदगाह, भारत वंदना, भोलाराम का जीव</li> <li>सामाजिक गतिशीलता, शिकागो से स्वामी विवेकानंद का पत्र</li> </ul>	✓	✓	✓	✓
				✓	✓	✓
			✓	✓	✓	✓
B.A. I SEM HIN101	हिन्दी साहित्य (प्राचीन हिन्दी काव्य)	<ul style="list-style-type: none"> <li>कबीर दास, जायसी, सूरदास, तुलसीदास व घनानंद की कविताओं के माध्यम से भक्ति, समाज व्यवस्था, सांस्कृतिक परिवेश व उनकी समकालीन प्रासंगिकता का अध्ययन</li> </ul>		✓		✓
B.A. II SEM HIN201	हिन्दी साहित्य हिन्दी कथा ) (साहित्य	<ul style="list-style-type: none"> <li>गबन, कफन, मलबे का मालिक, परदा, ठेस, गदल कहानियों के माध्यम से सामाजिक व्यवस्था, समाज में महिलाओं की स्थिति, सांस्कृतिक परिवेश व उनकी समकालीन प्रासंगिकता का अध्ययन</li> </ul>		✓	✓	✓
B.A. III SEM HIN302	आधार पाठ्यक्रम - हिन्दी भाषा	<ul style="list-style-type: none"> <li>मातृभूमि, सम्मंभाषण कुशलता, युवकों का समाज में स्थान, डॉ. खूबचंद बघेल</li> </ul>		✓	✓	✓
B.A. III SEM HIN301	हिन्दी साहित्य अर्वाचीन हिन्दी ) (काव्य	<ul style="list-style-type: none"> <li>मैथिलीशरण गुप्त, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, सुमित्रानंदन पन्त, माखनलाल चतुर्वेदी, स.ही.वा. अज्ञेय की कविताओं के माध्यम से नवजागरण कालीन चेतना के प्रकाश में सामाजिक, राजनीतिक तथा सांस्कृतिक बदलावों का अध्ययन</li> </ul>	✓	✓		
B.A. IV SEM	हिन्दी साहित्य	<ul style="list-style-type: none"> <li>अंधेर नगरी, औरंगजेब कि आखिरी रात, काव्येषु नाटक रम्यम, क्रोध,</li> </ul>	✓	✓		

HIN401	हिन्दी निबंध एवं ) (अन्य गद्य विधाएं)	स्ट्राइक, दस हजार, एक दिन				
B.A. V SEM HIN502	हिन्दी भाषा	<ul style="list-style-type: none"> <li>कथन की शैलियाँ, कार्यालयीन पत्र और आलेख, सूखी डाली, वसीयत, भारत माता</li> </ul>		✓	✓	✓
B.A. V SEM HIN501	हिन्दी साहित्य जनपदीय भाषा - साहित्य (छत्तीसगढ़ी)	<ul style="list-style-type: none"> <li>छत्तीसगढ़ी भाषा का इतिहास-विकास, संत धरमदास के पद, सोनपान, सीख-सीख के गोठ</li> </ul>				✓
B.A. V SEM HIN601	हिन्दी साहित्य - हिन्दी भाषा) साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग ( विवेचन	<ul style="list-style-type: none"> <li>हिन्दी साहित्य का इतिहास, हिन्दी भाषा का स्वरूप, काव्य का स्वरूप एवं प्रयोजन</li> </ul>	✓	✓	✓	

## Programme Specific Outcome

स्नातकोत्तर हिन्दी

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:-

- PO-01-साहित्य के आधार बिंदुओं की जानकारी देना जिससे साहित्य के सम्बंध में एक स्पष्ट समझ विकसित हो सके।
- PO- 02 हिन्दी साहित्य और भाषा का व्यवस्थित एवं तर्क संगत ज्ञान कराना जिससे उसके सैद्धांतिक पक्ष और साहित्यिक विकास के संबंध में पर्याप्त जानकारी मिल सके।
- PO-03 साहित्य की विभिन्न विधाओं को पढ़ने और समझने की योग्यता का विकास करना।
- PO-04 साहित्य लेखन की विविध शैली और समीक्षात्मक दृष्टि का विकास करना।
- PO-05- स्थानीय राष्ट्रीय और वैश्विक सांस्कृतिकता के वृहद संजाल के बारे में जानकारी देना जिससे साहित्यिक मूल्यांकन की योग्यता विकसित हो सके।
- PO-06 आधुनिक संदर्भ में तकनीकी संसाधनों को इस्तेमाल करते हुए हिन्दी साहित्य की जानकारी देना।
- PO-07- प्रत्येक स्तर पर जीवन मूल्यों और साहित्यिक मूल्यों का निर्धारण करने की क्षमता और ज्ञान का विकास करना।
- PO-08 लेखन वाचन और श्रवण के साथ-साथ कल्पना शक्ति का विकास करना जिससे कि उसके समय व्यक्तित्व में निखार आ सके।
- PO-09-साहित्य के अध्ययन के पश्चात रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों की पहचान करते हुए रोजगार के नये मार्ग तलाशना।
- PO-10 वर्तमान युग सूचना क्रांति का युग है इसी परिप्रेक्ष्य में हिन्दी साहित्य लेखन और अनुवाद का मंच प्रदान करना जिसका उपयोग कर जनसंचार से लेकर व्यक्तित्व विकास हो सके।
- PO-11 देश के साहित्यिक सांस्कृतिक और भाषायी विविधता को जानने के प्रति जागरूकता पैदा करना।

**DEPARTMENT OF HINDI**

M.A. in Hindi

FACULTY OF ARTS

• **FIRST SEMESTER (ODD SEMESTER)**

Eligibility Criteria(Qualifying Exams)	Course Code	Course Type	Course(Paper/ Subjects)	Credits	Contact Hourse per Week			EoSE Duration(Hrs.)	
					L	T	P	Thy	P
Bachelor Degree in the concerned subject / discipline	HND 101	CCC	हिन्दी साहित्य का इतिहास	06	4	3	00	3	00
	HND 102	CCC	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	06	4	3	00	3	00
	HND 103	CCC	हिन्दी भाषा एवं भाषा विज्ञान	06	4	3	00	3	00
	HND 221	PRJ/EST/F ST	समाजिक अधिगम और कौशल विकास	06	4	3	00	3	00
	HND A 01	ECC/CB	भारतीय राजनैतिक व्यवस्था एवं संवैधानिकता	06	4	3	00	3	00
	HND 02	ECC/CB	संत कवि कबीरदास						
	HND A 03	ECC/CB	भक्तकवि सूरदास						
	HND A 04	ECC/CB	महाकवि तुलसीदास						
	HND A 05	ECC/CB	महाकवि जयशंकर प्रसाद						
	HND A 06	ECC/CB	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल						
	MINIMUM CREDIS IN INDIVIDUAL SUBJECT IS 6 AND IN COMPLETE SEMESTE IT WOULD BE 30				TOTAL = 30				

**M-A- Semester- I**

**Paper- I**

हिन्दी साहित्य का इतिहास

**Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

CO-01— आदिकाल से आधुनिक काल तक के सामाजिक सांस्कृतिक व राजनीतिक सदर्थों को समझ सकेंगे।

CO-02— हिन्दी साहित्य के विकासात्मक स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।

CO-03— आदिकाल से अब तक के साहित्यकारों और उनकी रचनाओं से परिचित हो सकेंगे।

CO-04— राजनीतिक, सांस्कृतिक आंदोलनों एवं उनके साहित्यिक रूपांतरण के सम्बंध में ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

CO-05— हिन्दी के भावगत भाषागत और शिल्पगत विकास से परिचित हो सकेंगे।

CO-06— ब्रज भाषा अवधी भाषा आदि से खड़ी बोली के काव्य भाषा बनने और निखरने के इतिहास से परिचित हो सकेंगे।

CO-07 राष्ट्रीय नवजागरण के परिदृश्य से अवगत हो सकेंगे।

CO 08— आलोचनात्मक एवं तुलनात्मक दृष्टिकोण विकसित होगा।

CO-09 हिन्दी आलोचकों के परिचय द्वारा राष्ट्रीय एकात्मभाव का विकास एवं हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में स्वीकार्यता की पहचान होगी।





**M-A- Semester-1**

**Paper II**

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

**Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

CO-01- हिन्दी को आदिकालीन भक्तिकालीन तथा रीतिकालीन का प्रवृत्तियों में परिचित होंगे।

CO-02- तत्कालीन प्रमुख कवियों तथा उनकी कृतियों से परिचित होंगे।

CO- 03—कवियों द्वारा अपनाये गए काव्य के विभिन्न स्वरूपों का ज्ञान समझ शक्ति में वृद्धि होगी।

CO-04- प्रमुख कवियों विद्यापति, कबीर जायसी सूरदास तुलसीदास आदि। के काव्य के संबंध में समालोचनात्मक समझ में वृद्धि होगी।

CO-05- विभिन्न कवियों के साहित्यिक गुणों की तुलनात्मक समझ विकसित होगी और

समालोचनात्मक मूल्यांकन कर साहित्य में स्थान निरूपित कर सकेंगे।

CO-06- प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य के नवाचारात्मक अध्ययन नवीनतम शोध दृष्टि के साथ शोध प्रवृत्ति में दक्ष हो सकेंगे।

CO-07- अन्यायपूर्ण मानवीय प्रवृत्तियों के विरुद्ध बड़े होने हेतु राजनैतिक एवं सामाजिक उत्तरदायित्व में वृद्धि होगी।

CO-08- प्राचीन एवं मध्यकालीन कवियों की काव्यकला से परिचित हो सकेंगे।



**M-A- Semester - 1**

**Paper - III**

**हिन्दी भाषा एव भाषा विज्ञान**

**Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:-

- CO-01 हिन्दी भाषा के उदभव एवं विकासक्रम से परिचित हो सकेंगे।
- CO-02 हिन्दी भाषा के विविध रूपों की जानकारी से परिचित होंगे।
- CO-03- साहित्य के अध्ययन से भाषा विज्ञान की उपयोगिता स्पष्ट कर सकेंगे।
- CO-04- भाषा विज्ञान के अंगों एवं विभिन्न शाखाओं से अवगत होंगे।
- CO-05- भारतीय आर्य भाषाओं के ऐतिहासिक विकासक्रम से परिचित होंगे।
- CO-06- भाषा विज्ञान के सैद्धांतिक पक्ष से अवगत होंगे।
- CO-07-देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता से परिचित होंगे।
- CO-08 हिन्दी के शब्द-भेदों के विकासक्रम से अवगत होंगे।
- CO-09 हिन्दी के शब्द भंडार एवं व्याकरणिक स्वरूप से परिचित होंगे।
- CO-10- हिन्दी भाषा की विभिन्न बोलियों एवं उनके स्वरूपों से अवगत हो सकेंगे।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓								
PO2	✓	✓					✓		
PO3	✓			✓		✓	✓		✓
PO4			✓						
PO5									
PO6						✓	✓	✓	✓
PO7									
PO8									
PO9									
PO10							✓		
PO11									

]













**DEPARTMENT OF HINDI**

M.A. in Hindi

FACULTY OF ARTS

• **SECOND SEMESTER (EVEN SEMESTER)**

Eligibility Criteria(Qualifying Exams)	Course Code	Course Type	Course(Paper/ Subjects)	Credits	Contact Hour per Week			EoSE Duration(Hrs.)	
					L	T	P	Thy	P
After appearing in the First semester examination irrespective of any number of back/arrear papers	HND 201	CCC	आधुनिक काव्य	06	4	3	00	3	00
	HND 202	CCC	कथा साहित्य	06	4	3	00	3	00
	HND 203	CCC	भारतीय काव्य शास्त्र	06	4	3	00	3	00
	HND SO1	OSC	शोध प्रविधि एवं कम्प्यूटर एप्लीकेशन की पृष्ठभूमि	06	4	3	00	3	00
	HNDB 01	ECC/CB	पर्यावरणीय एवं वानिकी विधि	06	4	3	00	3	00
	HNDB 02	ECC/CB	आदिकाव्य						
	HNDB0 3	ECC/CB	संत काव्य						
	HNDB 04	ECC/CB	रीति काव्य						
	HNDB 05	ECC/CB	छायावाद काव्य						
	HNDB B 06	ECC/CB	स्वातंत्रयोत्तर हिंदी काव्य						
MINIMUM CREDIS IN INDIVIDUAL SUBJECT IS 6 AND IN COMPLETE SEMESTE IT WOULD BE 30				TOTAL = 30					

**M.A. Semester- II**  
**Paper—1**  
**आधुनिक काव्य**  
**Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:—

CO—01— आधुनिक हिन्दी काव्य की प्रवृत्तियों से परिचित होंगे।

CO—02— आधुनिक काल के प्रबंध और मुक्तक काव्य के तात्त्विक स्वरूप की जानकारी प्राप्त होगी।

CO—03—प्रबंध और मुक्तक काव्य के विकासक्रम से परिचित होंगे।

CO—04—इन रचनाओं के अध्ययन से मूल्यांकन की दृष्टि विकसित होगी।

CO—05—विभिन्न कवियों का अध्ययन कर तुलनात्मक श्रेष्ठता निर्धारित कर सकेंगे।

CO—06—जीवन दर्शन तथा जीवन मूल्यों से परिचित होंगे।

CO—07— सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिदृश्य को समझ सकेंगे।

CO—08— आधुनिक काव्य के क्षेत्र में नवाचारात्मक अध्ययन एवं नवीन शोध दृष्टि एवं शोध प्रवृत्ति विकसित होगी।



**M.A. Semester- II**

**Paper-II**

**कथा साहित्य**

**Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:—

CO-01— गद्य की प्रमुख विधाओं के वास्तविक स्वरूप से परिचित होंगे।

CO-02—प्रमुख गद्य विधाओं के विकासक्रम से अवगत होंगे।

CO-03— रचना के आस्वादन एवं समीक्षा की क्षमता विकसित होगी।

CO-04 प्रमुख कथाकार एवं उनकी रचनाओं से अवगत होंगे।

CO-05—कथा साहित्य के क्षेत्र में नवीन शोध दृष्टि विकसित होगी।

CO-06— तत्कालीन एवं समकालीन जीवन एवं नैतिक मूल्यों की रेखांकित कर सकेंगे।

CO-07— सृजन क्षमता विकसित होगी।

CO-08— साहित्य और समाज के अंत सम्बंध को रेखांकित कर सकेंगे।



**M.A.Semester- II**

**Paper-III**

**भारतीय काव्य शास्त्र**

**Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:—

- CO-01 भारतीय साहित्यशास्त्र के स्वरूप एवं विकासक्रम से परिचित होंगे।
- CO-02 भारतीय साहित्यशास्त्र के मूल सिद्धांतों से अवगत होंगे।
- CO-03 भारतीय साहित्यशास्त्र के सिद्धांतों में साम्य वैषम्य एवं उसके कारणों को समझ सकेंगे।
- CO-04— साहित्यशास्त्रीय अध्ययन के माध्यम से समीक्षात्मक दृष्टि एवं नवीन शोध दृष्टि विकसित होगी।
- CO-05— साहित्यकारों की रचनाओं के गुण दोषों की विवेचना कर सकेंगे।
- CO-06 रचनाओं की श्रेष्ठता का आकलन कर सकेंगे।
- CO-07 रचनाओं में निहित काव्यात्मक तत्वों एवं भावों को समझ कर श्रेष्ठ चिंतन का स्वरूप निर्धारण कर सकेंगे।
- CO-08— काव्य के साधन काव्य की आत्मा व काव्य के फल ज्ञात कर सकेंगे।
- CO- 09 – साहित्य सृजन के कारण व प्रयोजन को समझ सकेंगे।
- CO-10 साहित्य और जीवन के अंतः संबंध तथा उसके औचित्य एवं महत्व को समझ सकेंगे।
- CO-11— साहित्य समाज का दर्पण है की अवधारणा को समझ सकेंगे।





**M.A. Semester-II**  
**Paper-V**  
**आदिकाव्य**  
**Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:—

- CO- 01 – हिन्दी की आदिकालीन साहित्यिक पृष्ठभूमि और उसकी काव्य प्रवृत्तियों से परिचित होंगे ।
- CO-02– तत्कालीन प्रमुख कवियों तथा उसकी कृतियों से अवगत होंगे ।
- CO-03 –पाठ्यकृतियों के संदर्भ में समीक्षात्मक दृष्टिकोण विकसित होगी ।
- CO-04– आदिकालीन काव्य भाषाओं से परिचित होंगे ।
- CO-05 आदिकालीन साहित्य के अध्ययन के माध्यम से तत्कालीन सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिदृश्य से अवगत होंगे ।
- CO-06– शोध के क्षेत्र में अन्वेषण द्वारा नवीन तथ्यों का प्रतिपादन कर सकेंगे ।



**M.A. Semester-II**

**Paper-V**

**संत काव्य**

**Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:—

CO-01—संत काव्य के स्वरूप और काव्य प्रवृत्तियों से परिचित होंगे।

CO-02— प्रमुख संत कवि तथा उनकी कृतियों से अवगत होंगे।

CO-03— कृतियों के संदर्भ में आलोचनात्मक दृष्टिकोण में वृद्धि होगी।

CO-04— तत्कालीन जीवन मूल्यों एवं परिवर्तित होते जीवन मूल्यों को तुलनात्मक रूप से समझ सकेंगे।

CO-05— संत काव्य के महत्व तथा उसकी उपयोगिता समझ सकेंगे।



**M-A- Semester- II**

**Paper-V**

**रीतिकाव्य**

**Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:—

CO-01— रीतिकालीन काव्य की पृष्ठभूमि तथा उसकी प्रवृत्तियों से परिचित होंगे।

CO-02— तत्कालीन प्रमुख कवि तथा उसकी रचनाओं से अवगत होंगे।

CO- 03 पाठ्यकृतियों के संदर्भ में आलोचनात्मक दृष्टि में वृद्धि होगी।

CO-04— समाज की परिवर्तित होती हुई दशा एवं दिशा को समझ सकेंगे।

CO-05— तत्कालीन जीवन मूल्यों एवं परिवर्तित जीवन मूल्यों का तुलनात्मक अध्ययन कर सकेंगे।

CO-06— नवीन संदर्भों में शोध दृष्टि विकसित होगी।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓	✓							
PO2	✓	✓	✓						
PO3	✓		✓						
PO4			✓		✓				
PO5				✓					
PO6									
PO7									
PO8			✓	✓					
PO9									
PO10									
PO11	✓			✓					

**M.A. Semester- II**

**Paper-V**

**छायावादी काव्य**

**Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:—

CO-01— छायावादी काव्य की पृष्ठभूमि तथा उसकी प्रवृत्तियों से परिचित होंगे ।

CO-02— तत्कालीन प्रमुख कवि तथा उनकी कृतियों से अवगत होंगे ।

CO-03 पाठ्यकृतियों के संदर्भ में समीक्षा दृष्टि विकसित होगी ।

CO-04— सामाजिक बदलाव के साथ काव्य प्रवृत्तियों के क्षेत्र में होते हुए परिवर्तन से परिचित हो सकेंगे ।

CO-05— कल्पना के माध्यम से यथार्थ की अभिव्यक्ति को समझ सकेंगे ।

CO-06— नवीन काव्यकला से परिचित होंगे ।

CO-07— शोध के क्षेत्र में नवीन अन्वेषण की ओर अग्रसर हो सकेंगे ।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓	✓				✓			
PO2	✓	✓				✓			
PO3	✓	✓				✓			
PO4			✓		✓		✓		
PO5			✓	✓			✓		
PO6									
PO7				✓					
PO8					✓				
PO9									
PO10									
PO11				✓					



**M.A. Semester-II**

**Paper - V**

**स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी काव्य**

**Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे –

CO– 01 – स्वातंत्र्योत्तर युग की सामाजिक सांस्कृतिक आर्थिक एवं राजनीतिक परिस्थितियों तथा

विसंगतियों से उपजे काव्यान्दोलनों से परिचित हो सकेंगे।

CO–02– स्वतंत्रता के पश्चात के लोकजीवन तथा प्रकृति से कविता के सरोकार को रेखांकित कर

सकेंगे।

CO–03–रचनात्मक प्राथमिकताओं भावबोध एवं भाषा को समझ सकेंगे।

CO–04– स्वातंत्र्योत्तर कविता के युगबोध को वस्तुगत, सामाजिक आर्थिक परिप्रेक्ष्य

सहित समझ सकेंगे।

CO–05– वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में चुनैतियों को समझने का आधार मिलेगा।

CO–06– कविता के नये स्वरूप व शिल्प का ज्ञान प्राप्त होगा।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓	✓				✓			
PO2	✓	✓		✓					
PO3	✓		✓	✓		✓			
PO4		✓							
PO5		✓		✓	✓				
PO6									
PO7		✓		✓					
PO8		✓			✓				
PO9									
PO10									
PO11		✓							

**DEPARTMENT OF HINDI**

M.A. in Hindi

FACULTY OF ARTS

• Third (ODD SEMESTER)

Eligibility Criteria(Qualifying Exams)	Course Code	Course Type	Course(Paper/ Subjects)	Credits	Contact Hourse per Week			EoSE Duration(Hrs.)	
					L	T	P	Thy	P
After appearing in the First semester examination irrespective of any number of back/arrear papers	HND 301	CCC	हिन्दी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	06	4	3	00	3	00
	HND 302	CCC	छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	06	4	3	00	3	00
	HND 303	CCC	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	06	4	3	00	3	00
	HND SO2	OSC	बौद्धिक संपदा, मानवधिकार एवं पर्यावरण : पृष्ठभूमि	06	4	3	00	3	00
	HNDC 01	ECC/CB	जनजातीय अध्ययन	06	4	3	00	3	00
	HNDC0 2	ECC/CB	हिन्दी आलोचना						
	HNDC 03	ECC/CB	हिन्दी साहित्य और भारतीय संस्कृति						
	HNDBC 04	ECC/CB	दृश्य श्रव्य माध्यम लेखन						
	HNDC 05	ECC/CB	हिन्दी नाटक एवं रंगमंच						
	HND DC 06	ECC/CB	लोक साहित्य						
MINIMUM CREDIS IN INDIVIDUAL SUBJECT IS 6 AND IN COMPLETE SEMESTE IT WOULD BE 30				TOTAL = 30					

**M.A. Semester-III**  
**Paper-I**  
**हिन्दी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ**  
**Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

- CO-01— हिन्दी की विभिन्न गद्य विधाओं निबंध रेखाचित्र संस्मरण यात्रा संस्मरण, डायरी आत्मकथा एवं जीवनी के उदभव और विकासक्रम से परिचित होंगे। साथ ही इन सभी के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त होगा।
- CO-02— वैचारिक निबंध के गम्भीर भावचितन से जुड़कर लाभान्वित होंगे।
- CO-03— रेखाचित्र लेखन कला, शिल्प से परिचित होंगे तथा वर्णित घटना से मानवता व जीवन मूल्य का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- CO-04— यात्रा संस्मरण से व्यक्तियों स्थानों प्रकृति एवं पर्यावरण से परिचित हो सकेंगे।
- CO-05— डायरी लेखन कला का ज्ञान प्राप्त होगा।
- CO-06—आत्मकथा व जीवनी से विभिन्न महान व्यक्तित्व से परिचित हो सकेंगे तथा उनके जीवन से प्रेरणा प्राप्त कर सकेंगे।
- CO-07—भिन्न-भिन्न रचनाएँ विद्यार्थियों को जीवन को वास्तविकता से परिचित करायेगी।
- CO-08— उपर्युक्त वर्णित भिन्न-भिन्न विधाओं के माध्यम से रचनात्मक सृजनात्मकता का विकास होगा। विचार एवं
- CO-09— संस्मरण आदि विधाओं के विभिन्न संदर्भों और घटनाओं से जीवन में गतिशील रहने की प्रेरणा मिलेगी।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓		✓	✓	✓	✓			
PO2	✓		✓	✓	✓	✓			
PO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
PO4						✓		✓	
PO5	✓							✓	
PO6									
PO7		✓					✓		✓
PO8	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
PO9					✓			✓	
PO10									
PO11		✓					✓		✓

**M.A. Semester-III**  
**Paper II**  
**छायावादोत्तर हिंदी काव्य**  
**Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:-

CO-01-छायावादोत्तर हिन्दी काव्य के स्वरूप और उसकी प्रवृत्तियों को समझ सकेंगे।

CO-02-छायावादोत्तर काव्य के विकासक्रम से परिचित होंगे।

CO- 03 पाठ्यकृतियों के संदर्भ में समीक्षा दृष्टि विकसित होगी।

CO-04- सामाजिक बदलाव के साथ काव्य प्रवृत्तियों के क्षेत्र में होते हुए परिवर्तन से परिचित होंगे।

CO-05-मनोविश्लेषणवादी प्रवृत्ति को समझ सकेंगे।

CO-06-तत्कालीन रचनाकार एवं उनकी रचनाओं से परिचित होंगे।

CO-07- काव्य के क्षेत्र में आने वाली नई भावनाओं और संवेदनाओं को समझ सकेंगे।

CO-08-नवीन शोध दृष्टि विकसित होगी।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓	✓						✓	
PO2	✓	✓			✓	✓	✓		
PO3	✓	✓				✓			
PO4			✓					✓	
PO5					✓				
PO6									
PO7				✓			✓		
PO8	✓						✓		
PO9									
PO10									
PO11	✓			✓			✓		



## **M-A- Semester-III**

### **Paper -III**

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

### **Course outcome**

इस प्रश्न पत्र से अध्ययन के छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:—

- CO-01— पाश्चात्य साहित्यशास्त्र के स्वरूप एवं विकासक्रम से परिचित होंगे।
- CO-02— पाश्चात्य साहित्यशास्त्र के मूल सिद्धांता से अवगत होंगे।
- CO-03— साहित्यशास्त्र के सिद्धांता में साम्य वैषम्य एवं उसके कारणों को समझ सकेंगे।
- CO-04- नई समीक्षा के सिद्धांत को समझ सकेंगे।
- CO-05- समालोचना की विधि तथा नई अवधारणाओं से परिचित होंगे।
- CO-06— साहित्यशास्त्रीय अध्ययन के माध्यम से नवीन समीक्षात्मक दृष्टि विकसित होगी।
- CO-07-पाश्चात्य समीक्षकों एवं उनकी समीक्षा पद्धति से परिचित होंगे।
- CO-08- भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की मूल धारणाओं में साम्य और वैषम्य स्पष्ट कर सकेंगे।





## **M-A- Semester- III**

### **Paper-V**

#### **हिन्दी आलोचना**

### **Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:-

CO-01- हिन्दी आलोचना के प्रमुख आधार एवं आलोचना पद्धति से परिचित होंगे। CO-02- हिन्दी के प्रमुख समीक्षकों तथा उनकी आलोचनात्मक कृतियों से परिचित

होंगे।

CO-03 हिन्दी आलोचना के विकासक्रम से परिचित होंगे।

CO-04 नवीन स्वरूप में आलोचनात्मक दृष्टि विकसित होगी।

CO-05 समालोचनात्मक क्षमता विकसित होगी।

CO-06-तार्किक रूप से साहित्य के अनुशीलन की योग्यता विकसित होगी।

CO-07- समीक्षा के नये बिंदुओं के अन्वेषण की समझ विकसित होगी।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
PO2	✓	✓	✓						
PO3					✓				
PO4				✓	✓	✓	✓		
PO5	✓	✓				✓	✓		
PO6									
PO7	✓	✓							
PO8	✓	✓	✓						
PO9									
PO10									
PO11		✓							

## **M-A- Semester- III**

### **Paper-V**

हिन्दी साहित्य और भारतीय संस्कृति

#### **Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:-

- CO-01- हिन्दी साहित्य के अखिल भारतीय परिप्रेक्ष्य से परिचित होंगे।
- CO-02- हिंदीतर भाषाओं के साहित्य से परिचित होंगे।
- CO-03- भारतीय साहित्य में व्यक्त भारतीयता की पहचान होगी।
- CO-04- हिन्दी में अनुदित साहित्य से अवगत होंगे।
- CO-05-साहित्यिक अनुवाद का मूल्यांकन कर सकेंगे।
- CO-06 -पौराणिक ग्रंथों से परिचित होंगे।
- CO-07 -विभिन्न धर्म व सम्प्रदाय में व्यक्त भावनाओं और संवेदनाओं को समझ सकेंगे।
- CO-08- समालोचनात्मक दृष्टि विकसित होगी।
- CO-07- शोध के क्षेत्र में नये तथ्यों का अन्वेषण कर सकेंगे।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓	✓		✓		✓	✓		
PO2	✓	✓		✓		✓	✓		
PO3	✓	✓		✓	✓		✓		
PO4								✓	✓
PO5					✓			✓	✓
PO6			✓				✓		
PO7	✓		✓				✓		
PO8									
PO9									
PO10			✓				✓		
PO11									

## M-A- Semester- III

### Paper-V

दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन

### Course outcome

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे –

CO-01- समकालीन जनसंचार माध्यमों से परिचित होंगे।

CO-02- दृश्य-श्रव्य माध्यम के स्वरूप समाचार लेखन आदि के आधारभूत परिचित



हिन्दी नाटक एवं रंगमंच

## Course outcome

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

CO-01-नाटक एवं रंगमंच के विकासक्रम की जानकारी प्राप्त होगी।

CO-02-संवादकला / वक्तृत्व कला का विकास होगा।

CO-03- अभिनय कला का विकास होगा।

CO-04-भाषा / अभिव्यक्ति कौशल और पटकथा लेखन के ज्ञान का विकास होगा।

CO-05-रंगमंचीय प्रयोगों के माध्यम से भाषा शिक्षण पर जोर एवं साहित्यिक अभिरूचियों का विकास होगा।

CO-06-विभिन्न नाटककारों से परिचित होंगे तथा तुलनात्मक अध्ययन कर विवेचन कर सकेंगे।

CO-07-विद्या विशेष के तात्त्विक स्वरूप एवं ऐतिहासिक विकास के परिप्रेक्ष्य में रचना

विशेष का महत्व समझेंगे एवं मूल्यांकन की क्षमता विकसित होगी।

CO-08-हिन्दी नाटक एवं रंगमंच के क्षेत्र में शोध के नये आयाम विकसित होंगे।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------

PO1	✓			✓	✓		✓		
PO2		✓		✓					
PO3	✓		✓	✓	✓	✓	✓		
PO4							✓	✓	
PO5									
PO6									
PO7									
PO8		✓	✓	✓					
PO9		✓	✓	✓					
PO10									
PO11					✓		✓		

## M.A. Semester-III

### Paper-V

लोक साहित्य

### Course outcome

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

CO-01- लोक साहित्य के स्वरूप तथा उसके अध्ययन के महत्व से परिचित होंगे।

CO-02- लोक साहित्य की विभिन्न विधाओं से अवगत होंगे।



CO-03- लोक साहित्य का सामाजिक, आर्थिक, नैतिक, धार्मिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय

तथा भाषा शास्त्रीय दृष्टि से महत्व समझ सकेंगे।

CO-04- लोक साहित्य के क्षेत्र में शोध के लिए प्रेरित होंगे।

CO-05- वैश्वीकरण के युग में अपने अंचल विशेष को प्रभावी रूप से लेकर वैश्विक

संदर्भ से जुड़ सकेंगे।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓	✓	✓		✓				
PO2	✓	✓	✓						
PO3			✓		✓				
PO4				✓					
PO5					✓				
PO6									
PO7			✓						
PO8			✓						
PO9				✓					
PO10									
PO11			✓	✓	✓				

**DEPARTMENT OF HINDI****M.A IN HINDI****FACULTY OF ARTS****• FOURTH SEMESTER (EVEN SEMESTER)**

Eligibility Criteria (Qualifying exam)	Course Code	Course Type	Course(paper/subject)	Credit	Contact Hours per week			EoSE Duration (Hrs)	
					L	T	P	Thy	P
	HND 401	CCC	भारतीय साहित्य	06	4	3	00	3	00
	HND 402	CCC	हिन्दी पत्रकारिता	06	4	3	00	3	00
	HND 403	CCC	प्रयोजनमूलक हिंदी	06	4	3	00	3	00
	HND 421	SSC	लघु शोध प्रबंध	06	00	00	9	00	4
	HND 01	ECC/CB	प्रायोगिक एवं मौखिकी						
	HND 02	ECC/CB	भारतीय मूलभाषा पालि						
	HND 03	ECC/CB	अनुवाद विज्ञान						
	HND 04	ECC/CB	कोश विज्ञान	06	4	3	00	3	00

	HND 05	ECC/CB	पाठालोचन						
	HND 06	ECC/CB	भाषा शिक्षण						
	MINIMUM CREDITS IN INDIVIDUAL SUBJECT IS 6 AND IN COMPLETE SEMESTER IT WOULD BE 30			TOTAL= 30					

## **M.A. Semester- IV**

### **Paper-1**

#### **भारतीय साहित्य**

### **Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

CO-01-देश की विभिन्न भाषाओं के साहित्य से परिचित हो सकेंगे।

CO-02-भारत के बहुभाषाभाषी समाज और उसकी संस्कृतियों से परिचित हो सकेंगे

CO-03-हिन्दी के साथ-साथ संथाली, गुजराती, कश्मीरी और तमिल भाषा की कविताओं के स्वरूप का ज्ञान होगा।

CO-04- उक्त सभी भाषाओं की कविताके काव्य शिल्प और संवेदना को समझ सकेंगे।

CO-05- कन्नड़ नाटक का उद्भव एवं विकासक्रम का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

CO-06-नाटक के अध्ययन से नाटकीय कला एवं तत्वों से परिचित हो सकेंगे।

CO-07-बंगला उपन्यास के उद्भव विकास की जानकारी प्राप्त होगी।

CO-08-बंगला उपन्यास के माध्यम से तत्कालीन सामाजिक परिवेश से परिचित हो सकेंगे।

CO-09- भारतीय भाषाओं के साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन एवं विवेचन कर सकेंगे।

CO-10- विभिन्न भाषाओं के अध्ययन से नवीन शोध- दृष्टि विकसित हो सकेगी

CO-11- रचनात्मक विचार एवं सृजन धर्म का विकास होगा।

CO-12-सम्पूर्ण मानव जगत की मानवता एवं जीवन मूल्यों से परिचित होंगे।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9	CO 10	CO 11	CO 12
PO1	✓		✓	✓	✓	✓						
PO2	✓		✓	✓	✓	✓	✓					
PO3				✓		✓					✓	
PO4			✓	✓					✓	✓	✓	
PO5		✓	✓					✓				
PO6												
PO7												✓
PO8				✓								
PO9												
PO10												
PO11		✓	✓					✓				

## **M.A. Semester- IV**

### **Paper-II**

#### **हिन्दी पत्रकारिता**

#### **Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:-

- CO-01- हिन्दी पत्रकारिता के स्वरूप एवं विकासक्रम से परिचित होंगे।
- CO-02-हिन्दी में कम्प्यूटर की अनुप्रयोग विधि से अवगत होंगे।
- CO-03- विभिन्न क्षेत्रों में हिन्दी के कार्य साधक प्रयोग की कुशलता में वृद्धि होगी।
- CO-04- हिन्दी के प्रमुख पत्र पत्रिकाओं के स्वरूप महत्व एवं योगदान को जान सकेंगे।
- CO-05-हिन्दी के प्रमुख पत्रकार एवं उनकी पत्रकारिता से अवगत हो सकेंगे।
- CO-06-समाचार लेखनकला के सैद्धांतिक स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।
- CO-07- साहित्यिक परिप्रेक्ष्य में पत्रकारिता की प्रासंगिता को समझ सकेंगे।
- CO-08- पत्रकारिता के क्षेत्र में नवीन दृष्टिकोण विकसित होगा।
- CO-09-हिन्दी भाषा के प्रचार प्रसार में हिन्दी पत्रकारिता की भूमिका से अवगत होंगे।
- CO-10- हिन्दी पत्रकारिता के परिप्रेक्ष्य में हिन्दी साहित्यकारों के अवदान से परिचित होंगे।
- CO-10- पत्रकारिता के क्षेत्र की संपूर्ण समझ विकसित हो सकेगी।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9	CO10	CO11
PO1	✓					✓	✓	✓	✓		✓
PO2											
PO3											
PO4											
PO5											
PO6											
PO7											
PO8											
PO9		✓				✓				✓	
PO10											
PO11											

## M.A. Semester-IV

### Paper-III

प्रयोजन मूलक हिन्दी

### Course outcome

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:-

CO-01- हिन्दी भाषा के विविध रूपों से परिचित होंगे।

CO-02- कार्यालयीन हिन्दी (राजभाषा) के प्रमुख प्रकारों एवं उसके स्वरूप से अवगत होंगे।

CO-03- पारिभाषिक शब्दावली के स्वरूप महत्व एवं उसके निर्माण के सिद्धांत से अवगत होंगे।





## **M.A. Semester-IV**

### **Paper-V**

भारतीय मूल भाषा पाली

### **Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

- CO-01- भारत की मूल भाषा एवं प्रादेशिक भाषाओं के अंगो एवं विभिन्न शाखाओं से परिचित होंगे ।
- CO-02- पाली भाषा के सैद्धांतिक पक्ष से अवगत होंगे ।
- CO-03- भारतीय आर्य भाषाओं के ऐतिहासिक विकासक्रम से परिचित होंगे ।
- CO-04- मूलभाषा एवं प्रादेशिक भाषा के शब्द भंडार एवं व्याकरणिक स्वरूप से अवगत
- CO-05- भारतीय मूल भाषा पाली का सामाजिक, सांस्कृतिक दस्तावेज के रूप में समालोचनात्मक झुकाव होगा ।
- CO-06- विभिन्न भाषाओं का समालोचनात्मक मूल्यांकन कर सकेंगे ।
- CO-07- शोध के क्षेत्र में नये आयाम विकसित होंगे ।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1	✓	✓	✓	✓					
PO2									
PO3		✓		✓	✓	✓	✓		
PO4					✓				
PO5	✓								
PO6									
PO7									
PO8									
PO9									
PO10									
PO11	✓	✓		✓		✓			

## M.A.Semester-IV

### Paper-V

#### अनुवाद विज्ञान

#### Course outcome

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:-

CO-01- अनुवाद की परिभाषा, स्वरूप एवं व्याप्ति से परिचित होंगे।

CO-02-अनुवाद के विविध रूप तथा अनुवाद प्रक्रिया से अवगत होंगे।

CO-03-अनुवाद करते समय आने वाली विभिन्न समस्याओं तथा उसके समाधान से परिचित होंगे।



## **M.A. Semester- IV**

### **Paper-V**

कोश विज्ञान

### **Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:-

CO-01- हिन्दी कोश निर्माण के इतिहास से परिचित होंगे।

CO-02- हिन्दी कोशों के विभिन्न रूप से अवगत हो सकेंगे।

CO-03- हिन्दी की पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण के इतिहास से परिचित होंगे।

CO-04- हिन्दी के प्रमुख कोश और कोशकार से अवगत होंगे।

CO-05- कोश निर्माण की प्रविधि को समझ सकेंगे।

CO-06- कोश निर्माण के क्षेत्र में नवाचारात्मक प्रयोग, नवीनतम शोध दृष्टि के साथ शोध प्रवृत्ति विकसित होगी।

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5	CO6	CO7	CO 8	CO 9
PO1									
PO2	✓	✓	✓		✓	✓			
PO3									
PO4									
PO5									
PO6									
PO7									
PO8									
PO9					✓				
PO10									
PO11									

## M.A.Semester-IV

### Paper-V

#### पाठालोचन

#### Course outcome

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे:-

CO-01- हिन्दी पाठानुसंधान के विकासक्रम से अवगत होंगे।

CO-02- पाठ की विभिन्न प्राचीन पद्धतियों से परिचित होंगे।

CO-03- पाठान्तरों की तुलनात्मक समझ विकसित होगी जिससे समालोचनात्मक मूल्यांकन



## **M.A.Semester-IV**

### **Paper-V**

#### **भाषा शिक्षण**

#### **Course outcome**

इस प्रश्न पत्र के अध्ययन से छात्र ज्ञानार्जन कर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने में समर्थ हो सकेंगे—

CO-01- भाषा—शिक्षण की प्रक्रिया से परिचित होंगे।

CO-02- भाषायी कौशल सुनना, बोलना, पढ़ना लिखना आदि में दक्ष होंगे।

CO-03- हिन्दी भाषा और उसकी शब्दावली की निर्माण प्रक्रिया से अवगत होंगे।

CO-04- भाषा विज्ञान के मूलाधार—व्याकरणिक कोटियों के ज्ञान में वृद्धि होगी।

CO-05- हिन्दी शब्द भण्डार में वृद्धि होगी।

CO-06- देवनागरीलिपि के उदभव विकास तथा उसकी वैज्ञानिकता से परिचित होंगे।

CO-07- हिन्दी के अनुप्रयोगत्मक व्याकरण से परिचित होंगे।

CO-08- शैली विज्ञान के अध्ययन के माध्यम से रचनात्मक रहस्य को समझ सकेंगे।

CO-09- हिन्दी भाषा के विशिष्ट शब्दों का भारतीय भाषाओं के संदर्भ में तुलनात्मक अध्ययन कर सकेंगे।

CO-10- हिन्दी भाषा के साहित्य का आकलन कर सकेंगे।





# राजीव गांधी शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय अम्बिकापुर

हिन्दी -विभाग

(राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020)

पाठ्यक्रम की वैश्विक, राष्ट्रीय, क्षेत्रीय व स्थानीय प्रासंगिकता

COURSE CODE	COURSE TITLE	DECRPTION	RELEVANCE			
			GLOBAL	NATIONAL	REGIONAL	LOCAL
M.A.IST SEM	हिन्दी साहित्य का इतिहास	<ul style="list-style-type: none"> <li>हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, आदिकालीन साहित्यिक परम्पराएँ</li> <li>भक्तिकाल की ऐतिहासिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, भक्ति आन्दोलन और लोकजागरण, भारत में सूफी मत का उदय और विकास</li> <li>रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि</li> <li>1857 का स्वतंत्रता संघर्ष और हिन्दी क्षेत्र का नवजागरण, 19वीं शताब्दी की प्रमुख पात्र-पत्रिकाएं, हिन्दी में गद्य विधाओं का उदय और विकास</li> <li>छायावाद, प्रगतिवाद प्रयोगवाद, नई कविता , नई कहानी, कहानी आन्दोलन</li> </ul>		✓	✓	✓
M.A.IST SEM	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यापति, कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास (रामचरितमानस) की कविताओं के माध्यम से सामाजिक व्यवस्था, सांस्कृतिक परिवेश व उनकी समकालीन प्रासंगिकता का अध्ययन</li> </ul>	✓	✓	✓	✓
M.A.IST SEM	हिन्दी भाषा एवं भाषा विज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> <li>भाषा एवं अर्थ परिवर्तन के कारण एवं दिशाएं, स्वनिम विज्ञान, हिन्दी भाषा का विकास, देव नगरी लिपि की विशेषताएं, हिन्दी भाषा का आधुनिकीकरण एवं मानकीकरण</li> </ul>		✓	✓	✓
M.A.IST SEM	सामाजिक अधिगम और इंटरनेट तथा इन्तेर्प्रैयोरिप	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	✓	✓	✓	✓
M.A.IST SEM	संत कवि कबीरदास	<ul style="list-style-type: none"> <li>कबीर काव्य के माध्यम से सामाजिक, राजनीतिक तथा सांस्कृतिक स्थितियों का अध्ययन</li> </ul>	✓	✓	✓	✓



COURSE CODE	COURSE TITLE	DESCRIPTION	RELEVANCE			
			GLOBAL	NATIONAL	REGIONAL	LOCAL
M.A.II SEM	आधुनिक काव्य	<ul style="list-style-type: none"> <li>भारतेंदु हरिश्चंद्र, हरिऔध, मथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', सुमितानंदन पन्त, महादेवी वर्मा की कविताओं के माध्यम से तत्कालीन सामाजिक, सांस्कृतिक और राजनितिक बदलावों की जानकारी</li> </ul>		✓	✓	✓
M.A.II SEM	कथा साहित्य	<ul style="list-style-type: none"> <li>प्रेमचंद, अज्ञेय, भीष्म सहनी के उपन्यास एवं विभिन्न लेखकों की कहानियों के माध्यम से सामाजिक स्थिति तथा उसमें होने वाले बदलावों का अध्ययन</li> </ul>	✓	✓	✓	✓
M.A.II SEM	भारतीय काव्यशास्त्र	<ul style="list-style-type: none"> <li>काव्य हेतु, काव्य के प्रयोजन, काव्य के लक्षण, रस, ध्वनि, अलंकार, वक्रोक्ति और औचित्य की अवधारणा, मूल स्थापनाएं, महत्त्व.</li> </ul>		✓	✓	✓
M.A.II SEM	शोध प्राविधि एवं कम्प्यूटर अपलिकेसन की पृष्ठभूमि	<ul style="list-style-type: none"> <li>शोध प्राविधि एवं कम्प्यूटर अपलिकेसन की पृष्ठभूमि</li> </ul>	✓	✓	✓	✓
			✓	✓	✓	✓
				✓		
M.A.II SEM	स्वातंत्रयोत्तर हिन्दी काव्य	<ul style="list-style-type: none"> <li>स्वातंत्रयोत्तर हिन्दी काव्य के माध्यम से सामाजिक, राजनीतिक तथा सांस्कृतिक स्थितियों का अध्ययन एवं नवजागरण का परिचय</li> </ul>	✓	✓	✓	✓

## M.A. (Hindi) Semester-IV

### पाठ्यक्रम की वैश्विक, राष्ट्रीय, क्षेत्रीय व स्थानीय प्रासंगिकता

COURSE CODE	COURSE TITLE	DESCRIPTION	RELEVANCE			
			GLOBAL	NATIONAL	REGIONAL	LOCAL
<b><u>HND 401</u></b>	भारतीय साहित्य	भारतीय साहित्य की अवधारणा एवं स्वरूप विवेचन, भारतीय भाषाओं का सामान्य परिचय, भारतीय साहित्य की सामान्य प्रवृत्ति, भारतीयता का समाजशास्त्र, हयवदन (कन्नड नाटक) अग्निगर्भ (बांग्ला उपन्यास), बांग्ला साहित्य का संक्षिप्त इतिहास एवं हिन्दी और बांग्ला साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन	✓	✓	✓	✓
<b><u>HND 402</u></b>	हिन्दी पत्रकारिता	हिंदी पत्रकारिता का उदभव और विकास, सामान्य रूपरेखा, प्रमुख पत्र, पत्रकार, पत्रकारिता का व्यावहारिक ज्ञान	✓	✓	✓	✓
<b><u>HND 403</u></b>	प्रयोजनमूलक हिंदी	हिंदी भाषा और उसके प्रयोजनमूलक रूप, कार्यालयी, वाणिज्य-व्यवसाय की हिंदी, मीडिया लेखन, कम्प्यूटर, इंटरनेट और हिंदी, अनुवाद-सिद्धांत और व्यवहार	✓	✓	✓	✓

<b><u>HND 02</u></b>	<b>भारतीय मूलभाषा पालि</b>	यमक बग्गो, अप्प बग्गो, चित्त बग्गो, पुप्फ बग्गी, पालिभाषा साहित्य और व्याकरण, पालिभाषा की ध्वनि व्यवस्था, संधि, समास, प्रत्यय, कारक, संख्या की परिगणना	✓	✓	✓	✓
<b><u>HND 03</u></b>	<b>अनुवाद विज्ञान</b>	अनुवाद: व्युत्पत्ति, अर्थ और परिभाषा, अनुवाद और समतुल्यता का सिद्धांत, अनुवादक की भूमिकाएँ, अनुवाद का अनुप्रयुक्त पक्ष और समस्याएँ	✓	✓	✓	
<b><u>HND 04</u></b>	<b>कोश विज्ञान</b>	हिन्दी कोश निर्माण का इतिहास, हिन्दी कोशों के विभिन्न रूप, हिन्दी के प्रमुख कोश और कोशकार, कोश निर्माण प्रविधि		✓	✓	✓
<b><u>HND 05</u></b>	<b>पाठालोचन</b>	पाठ की अवधारणा, पाठ की विभिन्न प्राचीन भारतीय पद्धतियाँ, पाठालोचन की प्रमुख पद्धतियाँ, हिन्दी पाठानुसंधान का विकास क्रम		✓	✓	
<b><u>HND 06</u></b>	<b>भाषा शिक्षण</b>	हिन्दी भाषा एवं शब्दावली के विविध रूप, भाषा विज्ञान के मूलाधार, हिन्दी शब्द भंडार, देवनागरी लिपि का इतिहास तथा वैशिष्ट्य, शैली विज्ञान		✓	✓	✓